Libreria Antiquaria

ARCHITETTURA, URBANISTICA E DESIGN - MAGGIO 2023

Alfea libreria antiquaria

Via Scaldasole 3

20123 Milano

Tel. +39.0258112933
Mob. +39.3485502337 – 3357430670

alfeabooks@gmail.com
P. IVA: 02470510138 – C.F.:
BCCGRG71E16F205P

1. (Architettura) **ACKERMAN JAMES S..** *La villa,* Forma e ideologia, Torino, Giulio Einaudi, 1992. 21.4x15.5 cm., XXIII, (1), 398, (1) pp., bross. edit. con sovracc. ill., buon esemplare. **€ 30**

2. (Architettura) **ARGAN GIULIO CARLO.** *Progetto e destino,* Milano, Il Saggiatore, 1965. 20.8x15.1 cm., 373, (11) pp., bross. edit., tracce di polvere e lievi segni d'uso alla bross., leggeri aloni ai tagli, nel complesso buon esemplare. Prima edizione. **€ 25**

3. (Design) **BERENGO GARDIN PIERO.** *Tapio Wirkkala,* con un saggio di Pekka Suhonen, Milano, Electa, 1984. 21.9x23.3 cm., 123, (5) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. con risvolti, ottimo esemplare. Catalogo della mostra tenutasi alla Triennale di Milano dal 1 novembre al 16 dicembre 1984. **€ 30**

4. (Design) **BERG LIV - NIMPUNO KRISNO.** *Recycling. Från skräp till nytta,* Stockholm, s.n., 1972. 21x14.8 cm., 118 pp., con ill. in b/n n.t., bross. edit. ill., prime ed ultime pagine allentate ma ben conservato,

testo in svedese e in inglese. Interessante opuscolo sul riciclo di materiali vecchi. **€ 30**

5. (Design) **BONSIEPE GUI.** *Teoria e pratica del disegno industriale*, Elementi per una manualistica critica, Milano, Feltrinelli, 1975. 21.4x20.1 cm., 239, (1) pp., numerose ill. in b/n n.t., bross. edit., prima edizione, ottimo esemplare. Design Bob Noorda e Massimo Vignelli. "Unico nel suo genere, questo libro è un'introduzione al disegno industriale inteso come disciplina progettuale." Volume della collana SC/10 realizzato secondo "una nuova moderna concezione editoriale: l'high quality paperback". **€ 30**

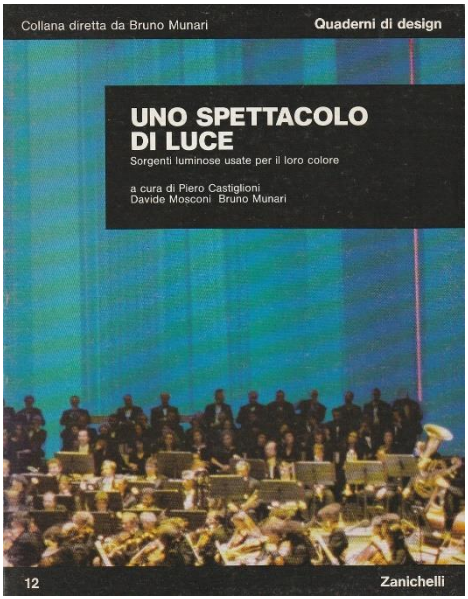
6. (Architettura) **BORSI FRANCO - PORTOGHESI PAOLO.** *Victor Horta*, Foreword by Jean Delhaye. Translated from the Italian by Marie-Hélène Agueros, Brussels, Marc Vokar, 1991. 31.9x24.5 cm., 413, (1) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., legatura in tela edit. con sovracc. ill., buon esemplare, in inglese. **€ 70**

7. (Architettura - Urbanistica) **BOTTONI PIERO.** *Antologia di edifici moderni in Milano,* Milano, Editoriale Domus, 1954. 13.6x13.6 cm., 312, (1) pp., una pianta di Milano ripiegata in fondo al testo, 5 tavole ripiegate f.t. con piante di cinque diversi itinerari. 70 tavole b.n. n.t. con riproduzioni di edifici di vari architetti: Albini, Belgioioso, Bottoni, Broggi, Gardella, Figini, Lingeri, Moretti, Palanti, Peressutti,

Pollini, Ponti, Rogers, Ulrich, Zanuso ed altri, bella legatura edit. in cartonato ill. da Albe Steiner, un abrasione al dorso, carta lievemente ingiallita, esemplare ben conservato. Edizione originale. In appendice un compendio del testo tradotto in francese ed inglese. **€ 90**

8. (Design - Caratteri tipografici) Campionario di caratteri tipografici, s.l., s.n., s.d. (1960 ca.). 20x14.4 cm., (24) cc. stampate solo al recto, bross. cucita con graffette, buon esemplare. Catalogo anonimo contenente 157 tipi differenti di caratteri tipografici. **€ 20**

9. (Architettura) **CARDELLA SALVATORE.** *Il rinnovamento dell'architettura*, Milano, Corbaccio, 1931. 18.6x13 cm., 169, (3) pp., bross. edit., prima edizione, leggermente rifilato ma esempare molto ben conservato. Importante testo teorico dell'architetto siciliano, docente di Composizione Architettonica all'Università di Palermo. **€ 90**



10. **CASTIGLIONI PIERO - MOSCONI DAVIDE - MUNARI BRUNO (A CURA DI).** *Uno spettacolo di luce*, All'amico Livio Castiglioni, Bologna, Zanichelli, 1984. 24.9x19 cm., 60, (3) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare. Collana diretta da Bruno Munari, "Quaderni di design", nr. 12. **€ 45**

11. (Architettura - Ingegneria) **CERUTTI EZIO.** *Un trentennio di architettura e urbanistica. 1933 - 1966*, s.l., s.n., s.d.. 26x19.7 cm., XIX, 321, (1) pp., numerose ill. e tavv. a colori e in b/n n.t. e f.t., legatura in cartonato edit. ill., buon esemplare. **€ 50**

12. (Architettura - Urbanistica) **DAVIS KINGSLEY - BLUMENFELD HANS - SJOBERG GIDEON - LYNCH KEVIN.** *L'urbanizzazione della popolazione umana. La metropoli moderna. L'origine e l'evoluzione della città. Città e ambiente*, a cura del Centro di Documentazione, Venezia, Istituto Universitario di Architettura - Istituto di Tecnologia - Cluva, 1966. 29x20 cm., circa 100 carte non numerate stampate in dattilografia soltanto al recto, alcune figure in b/n n.t., bross. edit., carta lievemente ingiallita, una piccola mancanza all'angolo superiore del piatto posteriore della bross., buon esemplare. **€ 30**

13. (Design) Designed in Finland 1973, Helsinki, The Finnish Foreign Trade Association, 1973. 26x23.8 cm., 88 pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare, testo in inglese. Allegato un foglio di carta intestata di Timo Sarpaneva, noto designer finlandese, con una sua dedica autografa di tre righe. **€ 40**

14. (Design) Design & design, Milano, Palazzo delle Stelline, 29 maggio - 31 luglio 1979. Venezia, Palazzo Grassi, 1 - 25 settembre 1979, s.l., Centro Di, 1979. 23.1x21.3 cm., 179 pp., numerose ill. in b/n n.t., bross. edit., ottime condizioni. **€ 40**

15. (Design) Designed in Finland 1978, Special issue of Finnish Trade Review, Helsinki, The Finnish

Foreign Trade Association, 1978. 25.8x23.2 cm., 85, (7) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare, testo in inglese. **€ 15**

16. (Design) Designed in Finland 1979, Special issue of Finnish Trade Review, Helsinki, The Finnish Foreign Trade Association, 1979. 25.8x23.5 cm., 85, (7) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., buon esemplare, testo in inglese. **€ 15**

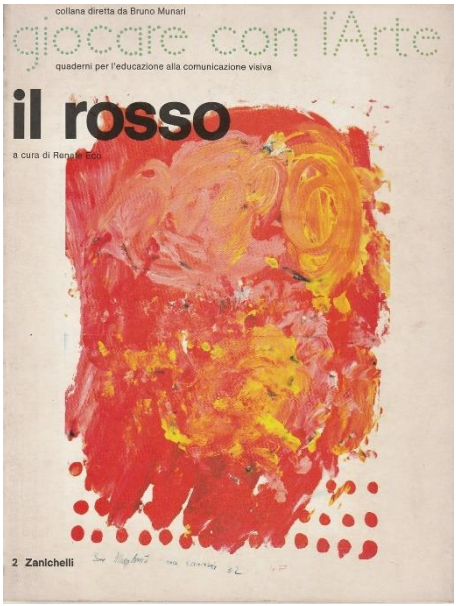
17. (Design) Designed in Finland 1980, Special issue of Finnish Trade Review, Helsinki, The Finnish Foreign Trade Association, 1980. 26x23.2 cm., 93, (11) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare, testo in inglese. **€ 15**

18. (Design) Design in Finland 1981, Helsinki, The Finnish Foreign Trade Association, 1981. 26x23 cm., 75, (21) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare, testo in inglese. **€ 15**

19. (Design) Design in Finland 1982, Special issue of Finnish Trade Review, Helsinki, The Finnish Foreign Trade Association, 1982. 26x23 cm., 74, (22) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare, testo in inglese. **€ 15**

20. (Design) Designed for silver, An Exhibition of Twenty-Two Award-Winning Designs from the

International Design Competition for Sterling Silver Flatware, New York, Museum of Contemporary Crafts, 1960. 22.8x22.5 cm., 68 pp., numerose ill. in b/n n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare, in inglese. Catalogo della mostra di ventidue progetti vincitori del concorso internazionale di design per posate in argento sterling. **€ 20**



21. (Arte) **ECO RENATE (A CURA DI).** *Il rosso*, Bologna, Zanichelli, 1979. 25x19 cm., 63 pp., numerose ill. a colori n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare. Collana diretta da Bruno Munari, "Giocare con l'Arte, quaderni per l'educazione alla comunicazione visiva", nr. 2. **€ 45**

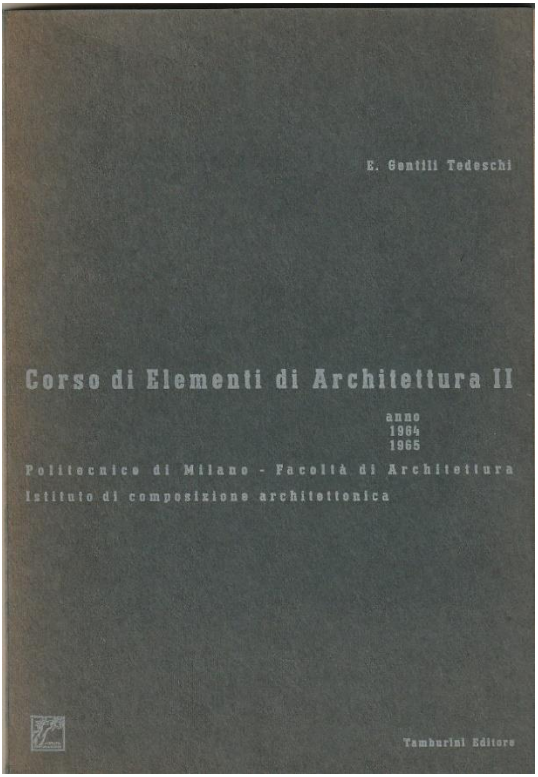
22. (Architettura - Ingegneria) Energia e habitat, a cura di A. Cornoldi e S. Los, Padova, Franco Muzzio & C., 1980. 23.9x16.9 cm., 99, (1) pp., numerose ill. in b/n n.t., bross. edit., timbro di appartenenza alla carta di occhietto, buon esemplare. **€ 15**

23. (Architettura - Urbanistica) Esperienze e paesaggi dell'abitare, Itinerari nella regione urbana milanese. Una ricerca di Arturo Lanzani, Elena Granata, Christian Novak, Isabella Inti, Daniele Cologna, saggi di Pier Giuseppe Torrani, Stefano Boeri, Giovanna Fossa, racconti intervista di Ermanno Olmi, Milano, Abitare Segesta, 2006. 27.4x24.8 cm., 295, (2) pp., numerose ill. in b/n n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare. **€ 35**

24. (Architettura - Saggistica) **GABETTI ROBERTO - OLMO CARLO.** *Alle radici dell'architettura contemporanea*, Il cantiere e la parola, Torino, Giulio Einaudi, 1989. 21.5x15.4 cm., XXIII, (1), 251, (3) pp., 47 ill. in b/n f.t., bross. edit. con sovracc. ill., prima edizione, carta lievemente ingiallita, lievi segni di polvere alla sovracc. ma esemplare ben conservato. **€ 20**

25. (Architettura - Design) **GENTILI TEDESCHI EUGENIO.** *Corso di Elementi di Architettura II. Anno 1964-1965*, Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura - Istituto di composizione architettonica, Milano, Tamburini, 1965. 24x16.5 cm., diverse dispense a paginazione varia, numerose tavv. in b/n su carta patinata, bross. edit., ottime condizioni. Nel volume sono raccolte le lezioni tenute da Gentili Tedeschi nell'anno accademico 1964-65; ad esse sono unite, sotto forma di piccole rappresentazioni, alcuni

dei numerosi esempi presentati in diapositive come parte integrante delle lezioni. La presentazione delle dispense è dovuta alla cura dell'arch. Vincenzo Hybsch. **€ 80**



26. (Arte) Gianni Colombo, Suzzara, Comune di Suzzara - Galleria d'Arte Contemporanea, 1983. 20.8x20.8 cm., 60 pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare. Catalogo della

mostra tenutasi a Suzzara dal 13 marzo al 17 aprile 1983. **€ 20**

27. (Architettura) **GIESELMANN REINHARD - AEBLI WERNER.** *Kirchenbau*, Zurich, Girsberger, 1960. 21x20.2 cm., 151 pp., numerose ill. in b/n n.t., legatura in tela edit., sovracc. ill., ottimo esemplare, in tedesco. **€ 20**

28. (Architettura - Arredamento - Design) **GRABOWSKI JOSEF.** *Ogolnopolska Wystawa Architektury Wnetrz 1957*, Warszawa, Centralve Biuro Wystaw Artystycznych, 1958. 16x24 cm., 124, (4) pp., 82 ill. in b/n in fondo al testo, legatura in tela edit. ill., prima edizione, carta lievemente ingiallita ma buon esemplare, in polacco. All'interno del libro è presente un pieghevole esplicativo in tre lingue (italiano, inglese e francese) curato da Oskar Hansen, Commissario dell'Esposizione Polacca alla 12a Triennale. Si tratta del catalogo della 2a Mostra Nazionale dell'Architettura dell'Interno. Il suo programma era straprossimo a quello della 12a Triennale di Milano. Sembra dunque utile completare l'esposizione polacca alla 12a Triennale cogli esempi delle ricerche polacche rammentate in questa pubblicazione. **€ 70**

29. (Design) **GRASSI ALFONSO - PANSERA ANTY.** *L'Italia del design*, Trent'anni di dibattito. Con i contributi di Maurizio Vitta e Giuseppe Longoni,

Casale Monferrato, Marietti, 1986. 29.5x20.6 cm., 239, (1) pp., numerose ill. in b/n n.t., legatura in tela edit. con sovracc. ill., ottime condizioni. **€ 45**

30. (Design - Caratteri tipografici) Gravure S.A. Catalogue des caracteres d'imprimerie, Erlach, s.n., 1958. 24.3x17.1 cm., (32) pp., tutte le pp. ill. da caratteri tipografici, bross. edit. legata con spirale, ottime condizioni, testo in tedesco. Allegata lettera dattiloscritta dell'azienda indirizzata a noto architetto. **€ 30**

31. (Architettura) **GREGOTTI VITTORIO.** *Elementi di Architettura,* Testi di Emilio Battisti, Dario Borradori, Sergio Crotti, Adalberto Dal Lago, Valerio Di Battista, Vanna Gavazzeni, Vittorio Gregotti, Roberto Orefice, Cesare Pellegrini, Marco Porta, ed elaborati degli studenti degli anni di corso 1964-1965, 1965-1966, Milano, Istituto di Composizione della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, s.d.. 28.7x20 cm., (2), VIII, 343 pp., numerose ill. in b/n n.t., bross. edit. con risvolti, prima edizione, segni e sottolineature a penna a diverse pagine, segni d'uso e scritte alla bross., esemplare nel complesso ben conservato anche se vissuto. Raro. **€ 130**

32. (Design - Caratteri tipografici) **HAAB ARMIN - STOCKER ALEX.** *Lettera. A standard book of fine lettering. Standardbuch guter Gebrauchsschriften.*

Recueil de lettres et caractères, Teufen - St. Gallen, Arthur Niggli e Willy Verkauf, 1954. 23.4x20.7 cm., 128 pp., tutte le pp. ill. in b/n da caratteri tipografici, legatura in tela edit., sovracc. ill., piccola abrasione al dorso della sovracc., ben conservato, testo in inglese, tedesco e francese. **€ 30**

33. (Design - Caratteri tipografici) **HAAB ARMIN - HAETTENSCHWEILER WALTER.** *Lettera 2. A standard book of fine lettering. Standardbuch guter Gebrauchsschriften. Recueil de lettres et caractères*, Milano, Salto Editore, 1961. 23.4x20.7 cm., 128 pp., tutte le pp. ill. in b/n da caratteri tipografici, legatura in tela edit., sovracc. ill., piccola abrasione al dorso della sovracc., ben conservato, testo in inglese, tedesco e francese. **€ 30**

34. (Architettura) **HOFFMANN KURT.** *Stahltreppen. Steel stairs. Escaliers métalliques*, 125 Beispiele konstruktiv und formal interessanter Losungen aus 14 Landern Mit einer Einfuhrung von Franz Krauss, Stuttgart, Julius Hoffmann, 1960. 28.8x21.1 cm., 175 pp., numerose ill. in b/n n.t., legatura in tela edit., sovracc. ill., segni d'uso e piccole mancanze alla sovracc., internamente ben conservato, testo in tedesco, inglese e francese. **€ 15**

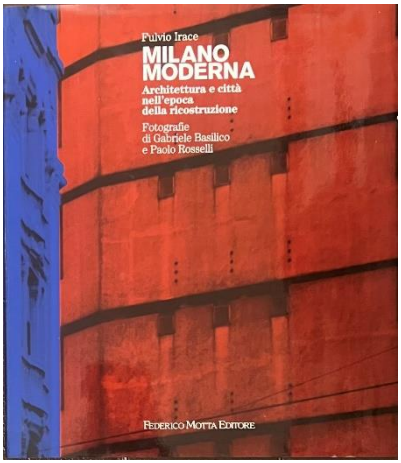
35. (Ingegneria - Architettura) Il clima come elemento di progetto nell'edilizia, Napoli, Liguori, 1977.

21x15.3 cm., 394, (1) pp., numerosi grafici e tabelle n.t., bross. edit. ill., timbro di appartenenza, buon esemplare. A cura del Gruppo d'energia solare dell'Università di Napoli. **€ 20**

36. (Design) In. Argomenti e Immagini di design. n. 7 settembre-ottobreo 1972. Distruzione e riappropriazione della città, Milano, S.E.R.T., 1972. 23.9x19.1 cm., (4), 93, (1) pp., numerose ill. in b/n n.t., bross. edit. ill. da Ugo La Pietra, ottimo esemplare. Numero di settembre-ottobre 1972 di questa rivista fondata nel 1970 da Pierpaolo Saporito (Ugo La Pietra divenne redattore capo nel 1972 sostituendo Ippolito Calvi di Bergolo). Numero dedicato a "Distruzione e riappropriazione della citta", con contributi di Cesare Blasi, Gabriella Padovano, Jorg Mayr, Gianni Emilio Simonetti, Archigram Group, Archizoom Associati, ecc... **€ 80**

37. (Design) International Design Study on Disaster Relief 1974 - 1977, organized by ICSID in collaboration with the League of Red Cross Societies, s.l., VNIITE, s.d.. 28.5x19.4 cm., 139 pp., con ill. a

colori e in b/n n.t., bross. edit., piccola abrasione alla parte inferiore del dorso, buon esemplare, testo in inglese. **€ 30**



38. (Architettura - Milano) **IRACE FULVIO.** *Milano moderna. Architettura e città nell'epoca della ricostruzione,* Fotografie di Gabriele Basilico e Paolo Rosselli, Milano, Federico Motta, 1996. 28x23.4 cm., 167, (1) pp., numerose ill. in b/n n.t., legatura in tela edit. con sovracc. ill., ottimo esemplare. **€ 50**

39. (Design) Italienisches Mobel Design. Kultur und technologie im italienischen Mobel 1950-1980, eine Ausstellung im kolnischen Stadt-museum. 29. November 1980-25. Januar 1981, Roma, ICE, Istituto Nazionale per il Commercio Estero, 1980. 23.9x21.7 cm., 311 pp., centinaia di ill. in b/n n.t., bross. edit. ill., lievi tracce d'uso e di polvere alla bross. ma buon esemplare, testo in tedesco, inglese, francese e italiano. **€ 25**

40. (Architettura) **JOEDICKE JURGEN.** *Les Structures en Voiles et Coques,* avec des exposés de

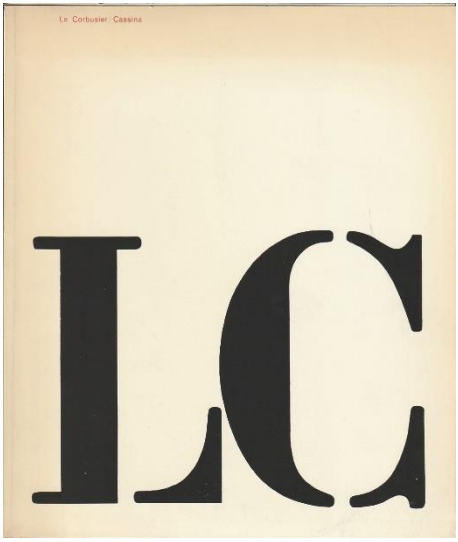
Walter Bauersfeld et Herbert Kupfer, Stuttgart - Paris, Karl Kramer - Vincent Fréal, 1962. 27.5x22.2 cm., 304 pp., centinaia di ill. in b/n n.t., legatura in tela edit. con sovracc. ill., piccola mancanza al dorso della sovracc. ma buon esemplare, in francese. **€ 50**

41. (Architettura - Russia) **KOPP ANATOLE.** *Ville et révolution. Architecture et urbanisme sovietiques des Annees Vingt,* preface de I. Schein, Paris, Editions Anthropos, 1967. 20.8x24.4 cm., 277, (3) pp., numerose ill. in b/n n.t., legatura edit. in cartonato ill., prima edizione, lievi segni d'uso alla legatura ma buon esemplare, testo in francese. Tiratura di 2000 esemplari numerati, il ns. è il nr. 1012. **€ 60**

42. (Architettura) L'avventura delle idee nell'architettura 1750-1980, a cura di Vittorio Magnago Lampugnani, Milano, Electa, 1985. 27.8x24.7 cm., 277, (3) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., buon esemplare. Catalogo della XVII Triennale di Milano, Palazzo della Triennale, tenutasi dal 19 maggio al 30 giugno 1985. **€ 30**

43. (Architettura) La cellula abitativa. Claudio Dini, di Maurizio De Caro, Milano, Di Baio, 1988. 30.9x23.7 cm., 62, (2) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., legatura in tela edit. con sovracc. ill., buon esemplare. **€ 25**

44. (Design - Caratteri tipografici) La Cromotipo. Campionario caratteri, Milano, s.n., s.d. (1960 ca.). 14.3x21 cm., (170) pp., tutte le pp. ill. da caratteri tipografici, bross. edit. legata con spirale, normali segni d'uso, una pagina staccata ma presente, buon esemplare. **€ 30**



45. (Design) LC. Le Corbusier / Cassina, Milano, Alfieri & Lacroix, s.d. (1965). 23.9x20.6 cm., (32) pp., con ill. in b/n n.t., legatura edit. in mezza tela, piatti in cartonato, ottime condizioni. Catalogo della ditta "La Figli di Amedeo Cassina", pubblicato con la collaborazione redazionale di Bruno Alfieri, Sergio Bettini, Max Bill, Vittorio Gregotti, Gio Ponti ed Ernesto N. Rogers; per il design Bob Noorda. Allegati due fogli sciolti, uno che fa riferimento alla sopraggiunta morte di Le Corbusier, l'altro è un pieghevole di presentazione (a cura di Gio Ponti) di mostra presso la Sala Espressioni della Ideal-Standard dal 30 settembre 1965. **€ 70**

46. (Arte - Architettura) **LE CORBUSIER.** *Le poeme electronique,* s.l., Edition de Minuit, 1958. 20.4x20.2 cm., (72) pp., numerose ill. in b/n n.t., bross. edit. ill., allegata una scheda editoriale del volume, ottimo esemplare, in francese. Plaquette pubblicata in occasione dell'Esposizione Internazionale di Bruxelles, quando Le Corbusier, con la collaborazione di Xenakis ed Edgar Varese, realizza, su incarico della Philips, una delle prime opere multimediali. L'opuscolo è tratto dal volume pubblicato nella "Collection Forces Vives". **€ 50**

47. (Design - Caratteri tipografici) Letraset, s.l., s.n., 1990. 28.6x21.2 cm., pp. n.n. (350 ca.), con ill. a colori e in b/n di caratteri tipografici, bross. edit., ottime condizioni, testo in italiano. Catalogo della Letraset Italia, pubblicato nel 1990, con centinaia di caratteri tipografici, simboli per architettura, retini, Graphic Design Software, prodotti per aerografia, ecc.. **€ 30**

48. (Architettura) **MARKS ROBERT W..** *The Dymaxion world of Buckminster Fuller,* London and Amsterdam, Southern Illinois University Press - Feffer & Simons, 1960. 26x20.4 cm., 232 pp., numerose ill. in b/n n.t., legatura in tela edit. con sovracc. ill., segni d'uso alla sovracc., buon esemplare, in inglese. **€ 25**

49. (Design) **MELOTTI FAUSTO.** *Lo spazio inquieto,* con 48 fotografie di Ugo Mulas e uno scritto

di Italo Calvino. A cura di Paolo Fossati, Torino, Einaudi, 1971. 20.5x12.1 cm., 138, (5) pp., 46 tavv. in b/n, bross. edit. ill., prima edizione, esemplare molto ben conservato. **€ 70**

50. (Architettura) **MINDLIN HENRIQUE E..** *Modern architecture in Brazil*, Preface by Prof. S. Giedion, Rio de Janeiro - Amsterdam, Colibris, 1956. 29.5x20.5 cm., XIII, (1), 256 pp., numerose ill. in b/n

n.t., legatura in tela edit. con sovracc. ill., custodia, prima edizione, lievi segni d'uso alla custodia, un'abrasione al dorso della sovracc., buon esemplare, in inglese. **€ 30**

51. (Architettura - Urbanistica) New York City Housing Authority. 10th Annual Report 1944, New York, New York City Housing Authority, 1945. 30.6x22.6 cm., 121, (1) pp., numerose ill. in b/n n.t. (case, planimetrie, ecc.), bross. edit. ill., normali segni d'uso alla bross., esemplare ben conservato, in inglese. Una rassegna dei primi dieci anni di NYCHA che documenta l'inventario degli edifici pubblici della città. **€ 35**

52. (Design) **NOORDA BOB - SAMBONET ROBERTO – PINO TOVAGLIA.** *Ricerca e progettazione di un simbolo*, a cura di Pietro Gasperini, Bologna, Zanichelli, 1977. 25x19 cm., 79 pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., ottimo esemplare. Collana diretta da Bruno Munari, "Quaderni di design", nr. 3. Documentazione sul lavoro

di progettazione del simbolo della Regione Lombardia. **€ 60**

53. (Architettura) **NORBERG-SCHULZ CHRISTIAN.** *Esistenza, Spazio e Architettura*, Roma, Officina Edizioni, 1982. 24x15.3 cm., 139, (4) pp., bross. edit. ill., timbro di appartenenza, buon esemplare. **€ 25**

54. (Architettura) **NORBERG-SCHULZ CHRISTIAN.** *Intenzioni in architettura*, Roma, Officina Edizioni, 1983. 24x15.3 cm., 281, (7) pp., bross. edit. ill., timbro di appartenenza, buon esemplare. **€ 15**

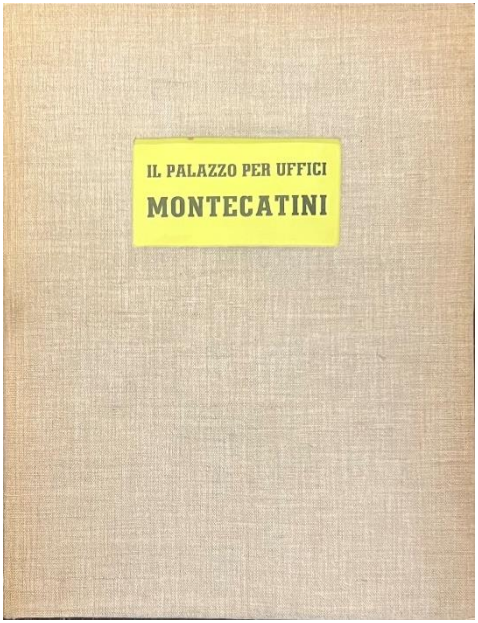
55. (Architettura - Argentina) **PALANTI MARIO.** *Prima Esposizione Personale d'Architettura nella Repubblica Argentina*, Introd. Prof. G. Carotti, Milano, Stabilimento di Arti Grafiche Rizzoli & Pizzio, 1917. 33.5x24.4 cm., 15, (1), CXLVI pp., 139 tavv. raffiguranti progetti, palazzi ecc., legatura in tela edit. con titoli in oro ai piatti, leggeri segni d'uso ai piatti ma esemplare molto ben conservato. **€ 200**

56. (Design) **PAPANEK VICTOR.** *Design for the real world*, With an introduction by R. Buckminster Fuller, London, Thames and Hudson, 1972. 20x12.9 cm., XXVIII, 339 pp., numerose ill. in b/n n.t. e alcune tavv. in b/n f.t., legatura in tela edit., sovracc. ill., firma

di appartenenza di noto architetto alla carta bianca iniziale, ottimo esemplare, in inglese. **€ 40**

57. (Viaggi - Architettura) **PATERNA BALDIZZI LEONARDO.** *Non Omnis Moriar dal diario dei miei viaggi artistici e della mia attività professionale,* Progetti, disegni, studi, rilievi architettonici, schizzi a penna, acquarelli, Roma, Istituto Grafico Tiberino, 1943. 30.5x21.2 cm., (10), 389 pp., 520 figure di cui 6 a colori f.t., bross. edit. con risvolti, lievi segni d'uso alla brossura, una piccola mancanza al dorso, per il resto esemplare ben conservato. **€ 30**

58. (Arte - Design - Architettura) **PIETRANTONI MARCELLO.** *Le coeur et la maniere,* Palazzo Greppi, via S. Maurilio 19, Milano, Graphique Bruno Munari, Photographie modèles Giovanni Cabassi, Imprimeur Giorgio Lucini, Milano, Caisse Nationale Credit Agricole, s.d. (ma 1986). 40x28.8 cm., (32) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit., a fogli sciolti, astuccio, ottimo esemplare, in italiano e in francese. Catalogo della mostra di modelli architettonici presentati da Marcello Pietrantoni nelle sale della sede milanese del Crédit Agricole nel giugno 1986. **€ 30**



59. (Architettura - Ingegneria) **(PONTI GIO).** *Il palazzo per uffici Montecatini,* inaugurato a Milano il 28 Ottobre XVI, Milano, Tipografia Pizzi e Pizio, (1938). 29.7x22.5 cm., 155, (2) pp., 30 tavv. ripiegate f.t. con gli schemi di progettazione dell'edificio, 4 tavv. a colori f.t. protette da velina, 16 tavv. in b/n f.t., numerose ill. in b/n n.t., legatura in tela edit., titoli in nero su sfondo giallo in riquadro al centro del piatto ant., ottimo esemplare. Il Palazzo Montecatini di Milano è una delle opere più significative di Gio Ponti e uno splendido esempio di razionalismo italiano. **€ 180**

60. (Architettura - Milano) **PONTI GIO (DIREZIONE).** *Milano oggi - Milan today - Milan aujourd'hui - Mailand heute - Milan hoy,* Introduzione di Gio Ponti, Milano, Milano Moderna, 1959. 22.7x20.8 cm., XV, (3), 134, (4) pp., numerose ill. in b/n n.t., legatura edit. in mezza tela, piatti in cartonato rosso, titoli in bianco al dorso e al piatto ant., custodia,

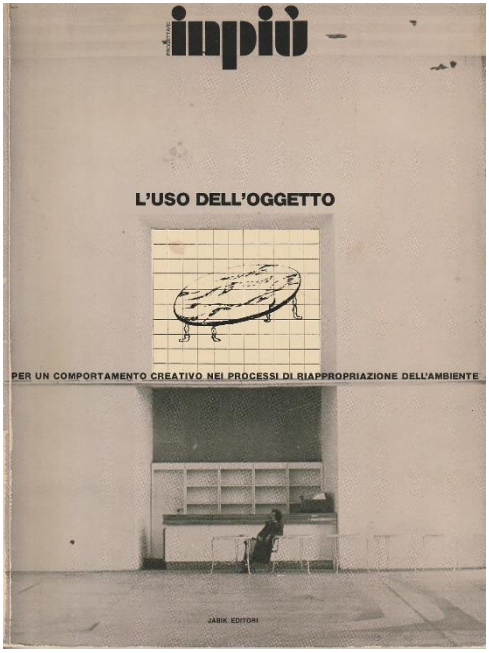
III edizione, ben conservato, testo in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo. **€ 25**

61. (Design - Caratteri tipografici) Pre-graf. Composizioni e copie per la riproduzione grafica. Campionario caratteri, Milano, s.n., s.d. (1960 ca.). 21x12.1 cm., 54 pp., tutte le pp. ill. da caratteri tipografici, cartonato edit. legato con spirale, scritte a penna ad alcune pagine, buon esemplare. **€ 25**

62. (Design) 10 Anni di Premio Smau Industrial Design, s.n., Nava Milano spa, s.d. (1978). 29.4x20.5 cm., (pp. n.n., con numerose ill. in b/n n.t., legatura in cartonato edit., titoli in bianco al dorso e al piatto ant., custodia, ottimo esemplare, testo in italiano e in inglese. Allegata anche la brochure dell'11° Premio Smau 1978, che contiene il verbale della Giuria con i suoi componenti e l'elenco dei progetti premiati con relativa immagine. **€ 40**

63. (Design) 16° Premio Smau Industrial Design 1983, s.n., s.l., 1983. 29.6x21 cm., (8) pp., due tavv. in b/n ripiegate, una all'inizio e una in fine, ill. in b/n n.t., bross. edit., ottimo esemplare, testo in italiano e in inglese. La brochure contiene un testo introduttivo, una pagina dedicata ai componenti della Giuria, l'elenco dei prodotti selezionati, il Verbale della Giuria, l'elenco dei progetti premiati con relativa immagine. **€ 30**

64. (Design - Caratteri tipografici) Primo Catalogo Dei Caratteri Di Cassa, a cura di Ilio Negri, Milano, Centro Studi Lerici Sezione Grafica, 1960. 24.1x16 cm., 238, (1) pp., legatura edit. in mezza tela, titoli in nero al dorso, piatti in cartonato rigido, ottime condizioni. Catalogo con centinaia di caratteri tipografici, a colori e in b/n. Allegato biglietto da visita dei grafici Giulio Confalonieri e Ilio Negri. **€ 40**



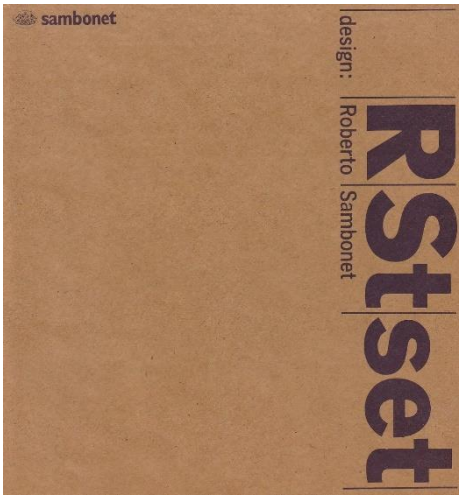
65. (Design) Progettare Inpiù. L'uso dell'oggetto. Per un comportamento creativo nei processi di riappropriazione dell'ambiente, Milano, Jabik, 1973. 28x20.4 cm., 86, (10) pp., numerose ill. in b/n n.t., bross. edit. ill., ben conservato. Anno I n. 1, Ottobre Novembre 1973. Scritti di Ugo La Pietra, Almerico De Angelis, Gruppo RNF (Salocchi, Ferrari, Carrega). **€ 80**

66. (Pubblicità) Pubblicità in Italia 1956/1957, Milano, Editrice L'Ufficio Moderno, s.d. (1957). 29.3x20.6 cm., 227, (87) pp., numerosissime figure, riproduzioni fotografiche etc. in bianco e nero e a colori con didascalie, legatura edit. in tela con sovracc. ill. da Franco Grignani che ha curato l'impaginazione del volume, strappi con mancanze al margine superiore della sovracc., per il resto ben conservato. **€ 50**

67. (Arte - Architettura) Reversible Destiny. Arakawa/Gins, We have decided not to die, Introduction by Michael Govan, New York, Guggenheim Museum, 1997. 30.5x30.2 cm., 323, (1) pp., numerose ll. a colori e in b/n n.t., legatura in tela edit., normali segni d'uso alla legatura, manca la sovracc., per il resto esemplare molto ben conservato, in inglese. Catalogo della mostra tenuta al Guggenheim Museum Soho dal 25 giugno al 31 agosto 1997. **€ 100**

68. (Architettura - Design) **ROSSELLI ALBERTO.** *Lo spazio aperto. Ricerca e progettazione tra design e architettura*, Progetto immagine di Paolo Fossati, Roberto Sambonet, Milano, Pizzi, 1974. 19x12.5 cm., (120) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit., prima edizione, dedica autografa anonima alla carta bianca iniziale, lievi tracce di polvere alla bross., esemplare ben conservato. Presenta lo sviluppo di 6 progetti. **€ 25**

69. (Architettura) **ROUX-SPITZ MICHEL.** *Realisations Vol. I. 1924-1932*, Préface de Jean Porcher, Paris, Editions Vincent, Freal & Cie, s.d. (anni '30 ca.). 31.5x24 cm., (6), 45, (1) pp., 96 tavv. in b/n in fondo al testo, legatura in tela edit., titoli in nero al dorso e al piatto ant., normali segni d'uso alla legatura, carta lievemente brunita, buon esemplare, in francese. **€ 150**



70. (Design) RSt set. Design: Roberto Sambonet, Milano, AG Nidasio, s.d. (1970 ca.). 22x20.7 cm., (28) pp., tutte le pp. con ill. a colori e in b/n di oggetti da cucina, bross. edit. con sovracc., ottimo esemplare. Catalogo dell'azienda Sambonet di Vercelli. Grafica a cura di Bruno Monguzzi. Fotografie in nero di Serge Libis, a colori di Cesare Colombo, in viola di Bruno Monguzzi. **€ 30**

71. (Architettura) **RUDOFSKY BERNARD.** *Architecture without architects*, A Short Introduction to Non-Pedigreed Architecture, New York, The Museum of Modern Art, 1965. 24.1x21.1 cm., pp. n.n.,

156 ill. in b/n n.t., legatura in tela edit., sovracc. ill., second printing, una piccola mancanza e lievi segni d'uso alla sovracc. ma buon esemplare, in inglese. **€ 30**

72. (Architettura) **RUDOFSKY BERNARD.** *Architettura senza architetti,* Una breve introduzione alla architettura "non - blasonata". Traduzione dall'americano di Daniela de Filippis, Napoli, Editoriale Scientifica, 1977. 23.7x21.1 cm., pp. n.n., 156 ill. in b/n n.t., bross. edit. ill., prima edizione italiana, ottimo esemplare. **€ 60**

73. (Arredamento - Design - Architettura) **SANTI GUALTIERI FRANCA (A CURA DI).** *Mettiamo su casa insieme. Supplemento alla rivista Abitare 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 15 - 16 - 17,* n. 100 novembre 1971 (7 Bagno) ; n. 101 dicembre 1971 (8 Numero speciale Grafica Multipli) ; n. 102 genn.-febbr. 1972 (9 Armadi) ; n. 103 marzo 1972 (10 Complementi e Accessori) ; n. 104 aprile 1972 (11 Lampade) ; n. 105 maggio 1972 (12 Impianti) ; n. 108 settembre 1972 (15 Pavimentazioni tessili) ; n. 109 ottobre 1972 (16 Piastrelle) ; n. 110 novembre 1972 (17 Pavimenti. Rivestimenti. Tende), Milano, Abitare, 1971 - 1972. 1 (9 fascicoli) voll., 19.3x19.9 cm., 44 ; 58 ; 16 ; 58 ; 16 ; 18 ; 22 ; 28 ; 34 pp., numerose ill. a colori e in b/n, legatura in cartonato legato con lacci, fogli ad anelli, una mancanza alla pag. 35 del fascicolo 8, per il resto ben conservato. **€ 120**

74. (Architettura) **SANTINI PIER CARLO (DIRETTORE).** *Zodiac 7 - Rivista internazionale d'architettura contemporanea*, Milano, Edizioni di Comunità, 1960. 26.8x20.6 cm., 62 pp. iniziali di pubblicità, 219, (2) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill. da Roberto Sambonet, conservata la fascetta edit., custodia edit. ill. su un lato, piccola mancanza alla custodia, ottimo esemplare, testo in italiano e in inglese. Zodiac è una rivista fondata da Adriano Olivetti. Il numero contiene diversi interventi di Le Corbusier. **€ 50**

75. (Architettura) **SANTINI PIER CARLO (DIRETTORE).** *Zodiac 17. A review of contemporary architecture*, Frank Lloyd Wright 1867-1967. Louis Kahn. Young American architects. Problems of urban Renewal planning and design, Milano, Edizioni di Comunità, 1967. 26.8x21 cm., 34 pp. iniziali di pubblicità, 263, (1) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill., custodia, lievi segni d'uso al dorso ma ottimo esemplare, testo in italiano e in inglese. Zodiac è una rivista fondata da Adriano Olivetti. Il numero è dedicato a Frank Lloyd Wright, Kahn e all'architettura americana. **€ 40**

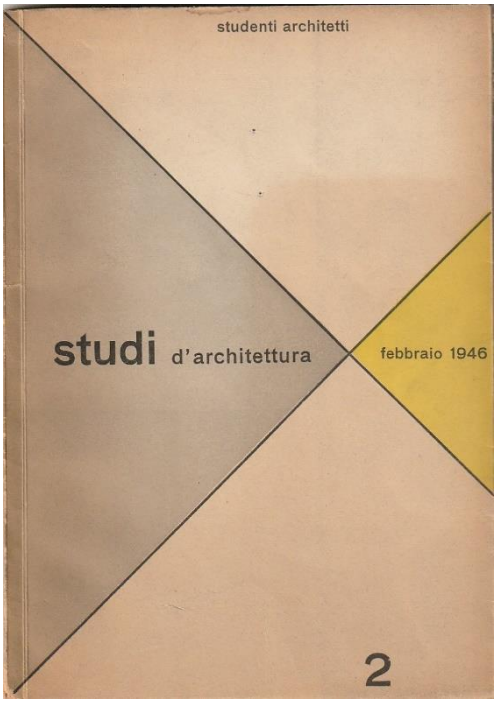
76. (Design) S'asseoir. Exposition Juin-Octobre 1974 Musée de Grenoble, Grenoble, Musée de Grenoble, 1974. 30x21.2 cm., cartella edit. in bross. nera con risvolti, contenente 48 fogli sciolti tutti stampati solo al

recto (una pagina di presentazione, due di indici, una di bibliografia e 44 pp. con numerose ill. in b/n di oggetti e complementi d'arredo), due piccoli strappi senza mancanze al dorso della cartella, esemplare ben conservato, testo in francese. Catalogo della mostra tenutasi al Musèe di Grenoble da giugno a ottobre 1974. **€ 90**

77. (Architettura) **SCHUMACHER FRITZ.** *Studien. 20 kohlezeichnungen*, von Fritz Schumacher architekt. Seinem bruder gewidmet, Leipzig, Baumgartner's Buchhandlung, 1900. 45x34 cm., (6) pp., 20 tavv. a piena pagina a fogli sciolti, cartella edit. in mezza tela con angoli, piatti in cartonato ill. in rosso, normali segni d'uso alla cartella, esemplare ben conservato, testo in tedesco. Fritz Schumacher (1869-1947), architetto e urbanista tedesco, uno dei fondatori del Deutsches Werkbund, promosse un ritorno all'architettura in pietra guidato dalle tradizioni regionali. Fu tra i principali progettisti di edifici pubblici e privati ad Amburgo nel periodo tra le due Guerre. **€ 400**

78. (Design) **SCODELLER DARIO.** *Livio e Piero Castiglioni. Il progetto della luce*, Milano, Electa, 2003. 26.9x20.5 cm., 330, (2) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., bross. edit. ill. con risvolti, lievi tracce di polvere alla bross. ma esemplare molto ben conservato. **€ 25**

79. (Architettura - Ingegneria) **STRAPPA GIUSEPPE.** *Composizione e componente*, Problemi di progettazione nell'edilizia residenziale a pannelli portanti, Roma, Edizioni Kappa, 1980. 24x16.7 cm., 109, (3) pp., numerose figg. in b/n n.t., bross. edit. ill., buone condizioni. **€ 20**



80. (Architettura) Studi d'architettura, Febbraio 1946, nr. 2. Rivista fondata e redatta da un gruppo dell'associazione libera studenti architetti, Milano, Framar, 1946. 20.7x13.9 cm., 90, (4) pp., con ill. in b/n n.t., bross. edit. ill. con risvolti, lievi tracce d'uso alla bross. ma buon esemplare. Contiene, tra gli altri, contributi di Gustavo Latis, Alvar Aalto, Luigi Frattino, Max Bill, Enrico Peressutti. **€ 100**

81. (Architettura - Urbanistica) **VERMI LUIGI.** *La grande Milano ossia la comunità sociale dell'alto milanese*, Varese, Azienda di soggiorno, 1964. 21.5x21.2 cm., 43 pp., alcune ill. a colori n.t. di carattere urbanistico, bross. edit., lievi segni d'uso alla bross. ma ottime condizioni. Opuscolo edito in occasione del Terzo Convegno sugli Sviluppi di Milano (18-26 gennaio 1964). **€ 40**

82. (Architettura) **WAGNER OTTO.** *Wagnerschule 1902-03 und 1903-04. Projekte, studien und skizzen aus der spezialschule fur architektur des oberbaurat*, Leipzig, Baumgartners Buchhandlung, 1905. 30.6x39.5 cm. in oblungo, 79 pp., numerose ill. in b/n e a colori n.t., alcune anche a doppia pagina, legatura edit. in mezza tela con angoli, disegno e titolo in nero al piatto ant., una tavola staccata ma presente, restauro professionale alla parte superiore del dorso, esemplare molto ben conservato, in tedesco. Nella Wagnerschule, che si poneva in netta contrapposizione all'Accademia, veniva favorita, tramite la promozione delle capacità

dell'individuo, la sperimentazione, la ricerca di nuovi modi di costruire. Le opere premiate alla fine dell'anno venivano pubblicate su riviste. I volumi della Wagnerschule raccolgono molti degli affascinanti progetti degli allievi della Scuola di Wagner, in gran parte mai realizzati. **€ 380**

83. (Architettura - Arte) **ZEVI BRUNO.** *Pretesti di critica architettonica*, Torino, Giulio Einaudi, 1983. 20.8x14.8 cm., (6), 348, (4) pp., numerose ill. in b/n n.t., legatura in tela edit. con sovracc. ill., ottime condizioni. **€ 30**

Pagamenti

Bonifico bancario:

Bacchetta Giorgio - Credit Agricole Cariparma – Sede di Bergamo – Via Camozzi 9/11
IBAN: IT13L0623011110000047133535 - SWIFT: CRPPIT2P317

Paypal:

Servizio web immediato, sicuro e gratuito attraverso la carta di credito (Visa, Mastercard, Discover, American Express). Nel caso in cui non si disponga di un account PayPal è possibile ottenerlo gratuitamente in pochi minuti e poi procedere direttamente alla transazione.

Contrassegno:

Ove richiesto, solo per l'Italia.

Spedizioni

Le spedizioni (qualora non accordato diversamente) vengono effettuate con il Poste Italiane, con tracciatura via Internet e firma del destinatario alla ricezione. Nessun reclamo sarà ritenuto valido trascorsi 15 giorni dalla data di spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Milano.

Condizioni

I volumi si garantiscono completi e in buono stato, salvo indicazione contraria. Per l'acquisto contattare telefonicamente oppure a mezzo posta elettronica. La vendita è per contanti, Paypal, bonifico anticipato o spedizione in contrassegno. Le spese postali e bancarie sono a carico del committente.

Informativa

La informiamo che i Suoi dati personali già in nostro possesso, nonché i dati che ci vorrà fornire, saranno da noi trattati in versione cartacea, informatica e telematica secondo l'Art. 13 del Regolamento UE 2016/679. Le informazioni da Lei fornite e conservate presso la nostra sede non saranno cedute a terzi, ma saranno da noi custodite con assoluta riservatezza esclusivamente per la gestione dei rapporti commerciali e per l'invio di cataloghi e materiale promozionale relativo alla nostra attività.
Lei potrà consultare, far modificare o cancellare i Suoi dati, così come potrà, in qualunque momento, opporsi al loro utilizzo, contattandoci telefonicamente o via posta.